

### Objectifs d'apprentissage :

- Pour une fonction affine, interprétation du coefficient directeur comme taux d'accroissement, variations selon son signe ;
- Relier sens de variation, signe et droite représentative d'une fonction affine ;
- Résoudre une équation, une inéquation-produit ou quotient à l'aide d'un tableau de signes.

### 1°) Travail de Lundi (1h30)

- a) Petit test en ligne pour réactiver les contenus travaillés dans la séquence 13 : Taux d'évolution sur le site Quizinière.
- b) Auto-évaluation pour situer vos connaissances sur les fonctions affines (**séquence 14, accessible sous le titre de la séquence**) disponible par le lien : <https://bit.ly/2VEYjuP>
- c) Visionner les vidéos d'un collègue de mathématique Jean-Yves Labouche
  1. Définition fonction affine et coefficient directeur : <https://youtu.be/vVQm4ZvJFaA>
  2. Déterminer graphiquement le coefficient directeur (Taux d'accroissement) : <https://youtu.be/0qlhbxmW3pl>
  3. Tracer la droite représentative d'une fonction affine : <https://youtu.be/Tx2WKvKtd0g>
  4. Sens de variation d'une fonction affine : <https://youtu.be/ndOrKP0mh4U>

### 2°) Travail de mardi

- a) Évaluation formative sur les objectifs d'apprentissage de la séquence 13 (Taux d'évolution) accessible sur la plateforme d'exercices en ligne reliée à votre livre par écoledirecte.

### 3°) Travail de mercredi

- a) Classe virtuelle prévue mercredi matin 10h pour d'éventuelles questions sur la nouvelle séquence (Obligatoire pour tous) puis suivi d'un temps de remédiation pour ceux et celles n'ayant pas totalement réussi l'évaluation de mardi.

### 4°) Travail pour 2h (Jeudi à dimanche)

- a) Exercices : 4 page 281 ; 50, 52, 53 page 289.
- b) Visionner la vidéo de Jean-Yves Labouche intitulée « calculer le coefficient directeur » : <https://youtu.be/AeOvx12gDtk>
- c) Compléter les page 1 à 3 du cours de la **séquence 14** accessible par le lien : <https://bit.ly/2VEYjuP>

**Contenu sur le site : [www.mathsetnumerik.weebly.com](http://www.mathsetnumerik.weebly.com)**